



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18
имени Б. Б. Городовикова»
г. Элисты Республики Калмыкия

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО /Ардаева Н.Д. Протокол № <u>1</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 2023г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МБОУ «СОШ № 18 имени Б.Б. Городовикова» <u>Дорджиева А.А.</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 2023г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «СОШ № 18 имени Б.Б. Городовикова» <u>Цебекова Н.Н.</u> Приказ № _____ от « <u>29</u> » <u>08</u> 2023г.</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ

по Русской (калмыцкой) литературе
(предмет, курс)

уровень программы Базовый

класс 10^аб

ФИО учителя Ковалова В.В. Турбеева Т.А.
Салмаева С.А., Мантшикова И.А.

категория Высшая

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
 - Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
 - Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413»;
 - Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;
 - Основная образовательная программа основного общего и среднего общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №18 им. Б.Б.Городовикова»;
 - Учебный план МБОУ «СОШ №18» им. Б.Б.Городовикова» на 2023-2024 учебный год;
- * «Программа по калмыцкой литературе в 8-11 классах» (авторы Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б.-Г., Овьянова В.В., год издания - 2012). Рекомендована Министерством образования и науки РК.

2. Место программы в образовательном процессе

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения родной литературе в старшей школе; построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Рабочая программа по родной (калмыцкой) литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, планируемые результаты, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение.

Содержание курса представлено в программе в виде двух тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций: 1. Памятники монгольской литературы XIII-XIV веков
2. Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века

Согласно примерному учебному плану среднего общего образования на изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе отводятся 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника для общеобразовательных учреждений «Калмыцкая литература. 10 класс», Издательский Дом «Герел», 2012г, авторы-составители: Цеденова С.Н., Овьянова В.В., Богаева Л.Ф.

Цели и задачи изучения предмета

Изучение калмыцкой литературы на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** эмоционального восприятия художественного произведения, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений калмыцких писателей и поэтов с привлечением литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, национального и общечеловеческого содержания; грамотного использования калмыцкого литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- **формирование умений** сопоставлять произведения калмыцкой и русской литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально и культурно-обусловленные различия;
- **развитие и совершенствование** калмыцкой устной и письменной речи учащихся школ.

3. Планируемые предметные результаты освоения предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе

Планируемые личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, литературы своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, к ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми;
- осознание эстетической ценности калмыцкого языка и литературы, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве.

Планируемые метапредметные результаты:

- Владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;
- умение создавать устные и письменные тексты, излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам,

применять полученные знания и навыки анализа литературных произведений на межпредметном уровне;

Планируемые предметные результаты:

- демонстрировать знание произведений родной (калмыцкой) литературы, приводя примеры двух и более текстов;
- осознанное восприятие художественного произведения в единстве формы и содержания, как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- адекватное понимание художественного текста и его смысловой анализ;
- интерпретация прочитанного, установление читательских ассоциаций;
- овладение основными способами обработки информации и презентации.
- осуществление расширенного поиска информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- умение анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, формулируя свое отношение к прочитанному;
- умение создавать собственный текст; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении;
- умение вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

Достижению учащимися личностных и метапредметных результатов обучения будет способствовать использование современных образовательных технологий:

- Метод проектов
- Технология проблемного обучения
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо
- Технология УДЕ
- Технологии уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

Формы организации познавательной деятельности с учащимися (ФОПД):

Индивидуальная работа учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки:

- работа по карточкам;
- работа у доски;
- заполнение таблиц;
- написание рефератов, докладов;
- работа с учебниками

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;
- анализ литературных произведений;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде)

Фронтальная работа:

- беседа;
- обсуждение;
- сравнение;
- драматизация

Групповая форма:

- деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно (проектная работа);

Проектная и учебно-исследовательская деятельность в процессе изучения предмета:

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности на уроках родной (калмыцкой) литературы является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности: интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере.

- Основными направлениями учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках родной (калмыцкой) литературы в соответствии с ООП СОО являются исследовательское и творческое. Основная специфика исследовательских учебных проектов состоит в том, что научное исследование осуществляется через актуализацию темы, выдвижение гипотезы с последующей проверкой и обсуждение полученных результатов.

- **Основная тематика учебных проектов в 10классе**

Название темы/раздела	Название проекта
1. Памятники монгольской литературы 13-14 веков	Научное наследие Бадмаева А.В.
2. Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века	1. Творчество Харти Канукова, писателя и общественного деятеля 2. Писатели Калмыкии, участники Великой Отечественной войны

Перечень внеурочных мероприятий по предмету:

- 1. Литературные гостиные (к юбилейным датам писателей Калмыкии А.Тачиева и М.Нармаева, В.Шуграевой и др.).....
- 2. Конкурс чтецов на калмыцком языке

4. Содержание программы предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе

Введение. – 1 час

Введение. Родная (калмыцкая) литература в контексте русской художественной культуры XX столетия. Литература и исторические потрясения в судьбе калмыцкого народа в первой половине XX века. Основные темы и проблемы. Проблема нравственного выбора человека и проблема ответственности. Тема исторической памяти, национального самосознания.

Памятники монгольской литературы 13-14 веков – 13 часов

Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы.

Проектная деятельность: Дискуссия в форме свободного обсуждения или дебатов.

«Сокровенное сказание монголов». Ученые – исследователи и переводчики «Сокровенного сказания».

«Шастра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингиса».

Повесть о мальчике-сироте.

Литература Калмыкии 20-70-х годов 20 века - 54 часа.

История становления и развития калмыцкой литературы 1920-1930-х годов

Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов. Литературные объединения калмыцких писателей. Союз калмыцких писателей.

Кануков Харти Бадиевич (1883-1933)-поэт, переводчик, публицист, революционный и общественный деятель.

Амур-Санан Антон Мудрёнович (1888-1939) –государственный и общественный деятель советской Калмыкии, публицист, основоположник калмыцкой советской литературы.

Калмыцкая литература в 1930-х годах. Первый Всесоюзный съезд писателей.

Съезд калмыцких писателей. Драматургия, первые театральные постановки. Возникновение национального калмыцкого театра.

Сян-Белгин Хасыр Бикинович (1909-1980)– поэт, писатель, переводчик. Жизнь и творчество, краткий обзор произведений поэта.

«Өнчн бөк» / «Борец – сирота» (отрывок из поэмы)

Сусеев Аксён Илюмжинович(1905-1995) – народный поэт и общественный деятель

Поэма «Теегин үрн» / «Сын степей»

Калмыцкая литература в 1940-х годах. Тема Великой Отечественной войны в произведениях калмыцких писателей и поэтов.

Празднование 500-летия эпоса «Джангар». VIII пленум Союза писателей СССР в г.Элиста.

Калмыцкая литература в годы Великой Отечественной войны

Творчество Баатра Басангова, Бадмы Джимбиева и других калмыцких писателей.

Калмыцкая литература в 1950-70-х годах.

Послевоенная калмыцкая литература, произведения калмыцких писателей, написанные после возвращения из высылки

Каляев Санджи Каляевич (1905-1985) – советский калмыцкий писатель, фольклорист, переводчик, литературовед, драматург, педагог.

Поэма «Теетгэн нерэдсн частр» «Гимн родной степи»

Стихотворение «Баатр багшин өөнд» / К юбилею учителя-Героя

Проектная деятельность: «Ачта багширтан алтн йөрэлэн тальвий!» / С благодарностью к учителю

Тема рефератов: Калян Санж – хальмг улсин уун бичэчрин негнь

Дорджиев Басанг Бюрюнович (1918-1969) – калмыцкий писатель, драматург, переводчик. Участник Великой Отечественной войны.

«Теегин цолд» / «На просторах степи» - рассказ

Эрендженев Константин Эрендженович (1912-1992) – поэт, писатель, переводчик, общественный деятель Калмыцкой АССР

«Буурла Хар» отрывок из повести «Сын охотника»

Стихотворение «Хойр зүркн» / Два сердца

Хонинов Михаил Ванькаевич (1919-1981) - калмыцкий советский поэт, прозаик, драматург, переводчик, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

«Эцкимм назрм» / «Земля моего отца» - шүлг /стихотворение

«Элст – таңчимм хотл» / «Элиста – столица моей республики» - шүлг /стихотворение

«Улан бадм болхув» / «Стану тюльпаном» - шүлг /стихотворение

Проектная деятельность: Герой – партизан Миша Черный

Нармаев Морхаджи Бамбаевич (1915-1993) - калмыцкий советский писатель, поэт, драматург, учёный, педагог. Участник Великой Отечественной войны.

«Хар келн тоһрун» / «Черноголовый журавль» (отрывок из романа)

Проектная деятельность: Герои войны – герои литературы

Сангаджиева Бося Бадмаевна (1918- 2001), поэт, прозаик, драматург, переводчик.

«Өнчнэ кишгнэ өвртнэ» / «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести)

Теегм» / «Моя степь» - шулг / стихотворение

Реферат: Первая калмычка-поэтесса Бося Сангаджиева

Кукаев Анатолий Манджиевич (1924-1986) - поэт, прозаик.

«Обин көвэд» / «На берегу Оби» (отрывок из повести)

Тачиев Анджа Эрдниевич (1920-1993) - поэт, прозаик, драматург, переводчик.

«Салдсин эк» / «Мать солдата» (отрывок из повести)

«Саһин көвүд» / «Сыновья Саги» (отрывок из очерка)

Проектная деятельность: Анджа Тачиев – певец родной земли

5. Календарно-тематическое планирование

№ урок.	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1. Памятники монгольской литературы XIII-XIV веков – 14 часов			
1	Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы. (1 час)	02.09	
2-3	Ученые – исследователи и переводчики «Сокровенного сказания». (2 часа)	0.09, 09.09	
4-9	«Сокровенное сказание монголов» - 1,2,3 части (6 часов)	11.09, 16.09, 18.09, 23.09, 25.09, 30.09	
10-12	«Шастра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингиса». (3 ч.)	02.10, 07.10, 09.10	
13	Внеклассное чтение: «Сокровенное сказание монголов» (1ч)	14.10	
14	Итоговый контроль – тест (1 час)	16.10	
2. Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века - 54 часа			
15	История становления и развития калмыцкой литературы 1920-1930-х годов. (1 час)	21.10	
16-17	Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов. Кануков Х.Б., Амур-Санана А.М. – основоположники советской калмыцкой литературы (2 часа)	23.10, 28.10	
18	Повторение и обобщение (1ч)	30.10	

Итого в I четверти - 18 часов			
19-23	Сян-Белгин Хасыр Бикинович (5ч) Жизнь и творчество.(обзор) – 1ч. Поэма «Борец-сирота» - 1-3, 5, 10,11, 12 части. Превращение героя-сироты в настоящего патриота, истинного борца за свободу.	11.11, 13.11, 18.11, 20.11, 25.11	
24-28	Сусеев Аксён Илюмжинович (5ч) Этапы жизненного и творческого пути писателя и общественного деятеля. Поэма «Теегин үрн» / «Сын степей» -1-3, 19 части. Героические образы легендарных личностей в творчестве А.Сусеева. Ока Городовиков – сын калмыцких степей.	27.11, 02.12, 04.12, 09.12, 11.12	
29-30	Калмыцкая литература в 1940-х годах. (2ч) Празднование 500-летия эпоса «Джангар». VIII пленум Союза писателей СССР в г.Элиста. Калмыцкая литература в годы Великой Отечественной войны Творчество Баатра Басангова, Бадмы Джимбиева и других калмыцких писателей.	13.12, 18.12	
31-32	Калмыцкая литература в 1950-70-х годах. (2ч) Восстановление национальной автономии. Возрождение калмыцкой литературы. Идеиная направленность творчества, связь с жизнью народа, использование народных традиций в литературе.	23.12, 25.12	
Итого во II четверти - 14 часов			
33-36	Каляев Санджи Каляевич (4ч) Основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта. Стихотворение «Баатр багшин өөнд» / К юбилею учителя-Героя Поэма «Теегтэн нэрэдсн частр» «Гимн родной степи» Проектная деятельность: «Ачта багшнртан алтн йөрэлэн тальвий!» / С благодарностью к учителю	13.01, 15.01, 20.01, 22.01	
37-39	Дорджиев Басанг Бюрюнович (3ч) Жизненный и творческий путь писателя «Теегин полд» / «На просторах степи» - рассказ Любовь к родному краю, призыв к изучению своей родословной, своих	27.01, 29.01, 03.02	

	истоков.		
40-44	<p>Эрендженев Константин Эрендженевич (5ч) Основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта. «Буурла Хар» отрывок из повести «Сын охотника» Традиции и обычаи калмыцкого народа, богатство и своеобразие фольклора в повести. Стихотворение «Хойр зүркн» / «Два сердца». Любовная лирика поэта.</p>	05.02, 10.02, 12.02, 17.02, 19.02	
45-47	<p>Хонинов Михаил Ванькаевич (3ч) Жизнь и творчество.(обзор) – 1ч. Авторская позиция и способы ее выражения в лирике поэта. «Эцкимм һазрм» / «Земля моего отца» - стихотворение «Элст – таңһчимм хотл» / «Элиста – столица моей республики» - стихотворение «Улан бадм болхув» / «Стану тюльпаном» - стихотворение Проектная деятельность: Герой – партизан Миша Черный</p>	24.02, 26.02, 03.03	
48-51	<p>Нармаев Морхаджи Бамбаевич (4ч) Жизненный и творческий путь писателя «Хар келн тоһрун» / «Черноголовый журавль» (отрывок из романа) Проектная деятельность: Герои войны – герои литературы</p>	05.03, 10.03, 12.03, 17.03	
52	Итоговый контроль – тест (1 час)	19.03	
Итого в III четверти		- 20часов	
53-57	<p>Сангаджиева Бося Бадмаевна (5ч) Жизнь и творчество первой калмыцкой поэтессы. «Өнчнэ кишгнэ өвртнэ» / «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести) Теегм» / «Моя степь» - шүлг /стихотворение Реферат: Первая калмычка-поэтесса Бося Сангаджиева</p>	02.04, 07.04, 09.04,14.04,16.04	
58-61	<p>Кукаев Анатолий Манджиевич (4ч) Этапы жизненного и творческого пути писателя «Обин көвэд» / «На берегу Оби» (отрывок из повести) Повесть о депортации калмыцкого народа в Сибирь. Калмыцкое</p>	21.04, 23.04, 28.04, 30.04	

	фольклорное наследие в творчестве А.Кукаева		
62-66	Тачиев Анджа Эрдниевич(5ч) Жизненный и творческий путь писателя «Салдсин эк» / «Мать солдата» (отрывок из повести) «Саһин көвүд» / «Сыновья Саги» (отрывок из очерка) Проектная деятельность: Анджа Тачиев – певец родной земли	05.05, 07.05, 12.05,14.05,19.05	
67	Внеклассное чтение (1ч)	21.05	
68	Итоговый урок	26.05	
Всего- 68 часов			

6. Перечень учебно-методического обеспечения:

№	Автор	Наименование	Класс	Год издания
Учебное пособие:				
1.	Цеденова С.Н. Овьянова В.В. Богаева Л.Ф.	Калмыцкая литература	10	2012
Программа:				
2.	Цеденова С.Н. Манджиева Э.Б-Г. Овьянова В.В.	Программа по калмыцкой литературе. 8-11 классы	8-11	2012
Рекомендуемые учебно-методические пособия:				
3.	Литература для внеклассного самостоятельного чтения			

Мониторинг качества усвоения учебного материала по родной (калмыцкой) литературе. 10 класс

№	Основные разделы, темы	Формы контроля	Качество учебных достижений		Выводы

	Тники монгольской литературы XIII-XIV веков				
2	ратура Калмыкии 20-30-х годов XX века	тест, защита мини-проектов			
3	ыцкая литература в 1950-70-х годах.	тест, защита мини-проектов			
4	ежуточная аттестация	защита мини-проектов, подготовка научных сообщений, электронных презентаций			
5	овый контроль	тест			